

L'idéologie raciste du nazisme : la « hiérarchie des races » Die rassistische Ideologie des Nazismus : die « Hierarchie der Rassen ».



Cette affiche est une affiche de propagande où on peut voir un « Juif » vu par les nazis : ils volent les allemand ,les battent et ils ont pactiser avec les communiste .On peut lire en bas de l'affiche qu'il y aura une grande exposition au musée de Munich pour expliquer pourquoi les Juifs sont inférieur.

Dieses Plakat ist ein Propagandaplakat, auf dem ein „Jude“ aus der Sicht der Nazis zu sehen ist: Sie rauben die Deutschen aus, schlagen sie und paktieren mit den Kommunisten. Unten auf dem Plakat steht, dass es eine große Ausstellung im Münchner Museum geben wird, um zu erklären, warum die Juden minderwertig sind.

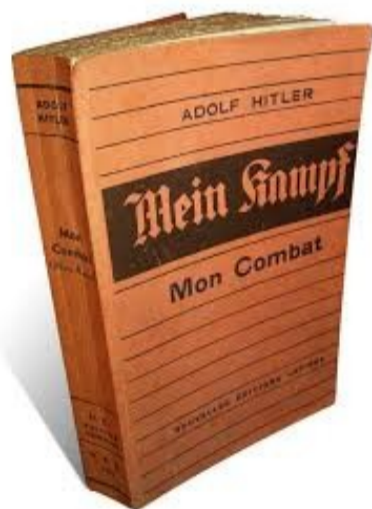


<https://encyclopedia.ushmm.org/>

Ainsi, dans Mein Kampf, Hitler, en quête d'un principe pour expliquer l'histoire humaine, affirme que la lutte des races se fait à échelle mondiale. De plus, dans cette lutte, la recherche de mélanges raciaux, du métissage, constituerait l'arme la plus sournoise du Juif contre la race indo-germanique nordique. À partir de 1933, de nombreuses publications développant cette théorie sont éditées à l'intention d'un vaste public

So behauptet Hitler in Mein Kampf auf der Suche nach einem Prinzip zur Erklärung der menschlichen Geschichte , dass der Kampf der Rassen auf globaler Ebene stattfindet.

Außerdem sei in diesem Kampf das Streben nach Rassenmischungen, nach Mischlingen, die hinterhältigste Waffe des Juden gegen die nordisch-indogermanische Rasse. Ab 1933 wurden zahlreiche Publikationen, die diese Theorie weiterentwickelten, für ein breites Publikum herausgegeben



Wikipédia

Sur cette affiche de propagande,les nazis disent que les Juifs sont la pire des races après les orientaux et les africains
Cella représente comment les nazis voit la supériorité des races dans le monde entier.

Auf diesem Propagandaposter sagen die Nazis, dass die Juden nach den Orientalen und Afrikanern die schlimmste aller Rassen sind.
Cella stellt dar, wie die Nazis die Überlegenheit der Rassen in der ganzen Welt sehen.

